

Efekty uczenia się dla:

SZKOŁY DOKTORSKIEJ	
Dyscyplina	sztuki
Dziedzina	sztuki filmowe i teatralne
Czas trwania studiów	8 semestrów
Poziom kwalifikacji	8 PRK

Kod efektu uczenia się	Po ukończeniu szkoły doktorskiej w PWSFTviT doktorant:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego – poziom 8
KW_01	zna fakty z zakresu historii filmu, teatru i fotografii oraz ustalenia teoretyczne z zakresu wyżej wymienionych sztuk w stopniu umożliwiającym mu rewizję istniejących paradygmatów	P8S_WG
KW_02	rozumie główne tendencje rozwojowe w zakresie sztuk filmowych i teatralnych, sztuk plastycznych i nauki o sztuce	P8S_WG
KW_03	zna metodologię badań naukowych w stopniu umożliwiającym prowadzenie własnych badań w dyscyplinach sztuk filmowych i teatralnych, sztuk plastycznych i nauki o sztuce	P8S_WG
KW_04	zna zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	P8S_WG
KW_05	rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania, a także inne istotne uwarunkowania działalności naukowej	P8S_WK
KW_06	zna podstawowe zasady przeniesienia wiedzy do sfery społeczno-gospodarczej oraz zasady komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami	P8S_WK

KU_01	wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki o sztuce oraz sztuk filmowych teatralnych i plastycznych do definiowania celu i przedmiotu działań artystycznych i badań naukowych oraz formułowania hipotez badawczych, a także rozwijania i stosowania metod, technik i narzędzi artystycznych i badawczych	P8S_UW
KU_02	stosuje innowacyjne rozwiązania złożonych problemów artystycznych i naukowych oraz wnioskuje na podstawie wyników badań naukowych	P8S_UW
KU_03	dokonuje samodzielnie krytycznych analiz i ocen działań artystycznych i wyników badań naukowych, a także działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym	P8S_UW
KU_04	potrafi transferować wyniki działalności artystycznej i naukowej do sfery społeczno-gospodarczej i kulturalnej	P8S_UW
KU_05	potrafi aktywnie uczestniczyć w międzynarodowym środowisku naukowym oraz brać czynny udział w międzynarodowej wymianie wiedzy, a także inicjować debatę i prowadzić dyskurs naukowy	P8S_UK
KU_06	potrafi upowszechniać i popularyzować wyniki działalności artystycznej i naukowej	P8S_UK
KU_07	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystycznym i naukowym	P8S_UK
KU_08	planuje i realizuje indywidualne oraz zespołowe działania artystyczne lub badawcze, także w środowisku międzynarodowym	P8S_UO
KU_09	potrafi zaplanować własną ścieżkę rozwoju artystycznego i naukowego oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	P8S_UU
KU_10	potrafi planować zajęcia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	P8S_UU
KK_01	jest gotów do krytycznej oceny własnego i cudzego dorobku artystycznego i naukowego	P8S_KK
KK_02	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i artystycznych	P8S_KK
KK_03	jako badacz i artysta jest gotów do wypełniania swych	P8S_KO

	zobowiązań społecznych	
KK_04	jest gotów do podejmowania działań na rzecz interesu publicznego	P8S_KO
KK_05	myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P8S_KO
KK_06	jest gotów do prowadzenia działalności artystycznej i naukowej w sposób niezależny	P8S_KR
KK_07	respektuje zasady publicznej własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR